

Aerofilms Systems

Opgericht in: 1981

Hoofdkantoor: Eindhoven

Aantal werknemers: ca. 20

Aerofilmsystems.com/nl



ZWAAR WORDT ZWEVEND

Megazware apparatuur laat zich moeilijk verplaatsen. Maar daarvoor heeft Aerofilm Systems uit Eindhoven een oplossing bedacht. Het exporteert zijn Air casters inmiddels over de hele wereld.

Hoe verplaats je een machine die 80.000 kilo weegt? Bij Aerofilm Systems in Eindhoven draaien ze daar hun hand niet voor om. Met hun systeem Air caster creëren ze een dunne luchtlag tussen het object en de vloer, waarna zelfs het zwaarste transport mogelijk wordt. “We kunnen op die manier tot 10.000 ton – ja, dat is 10 miljoen kilo – in beweging brengen”, zegt commercieel directeur Bart van Kempen via de telefoon vanaf een Turkse luchthaven.

Hovercraft

De systemen van Aerofilm zijn simpel gezegd luchtkussens die onder het te verplaatsen object – een drukpers, bakkerijmachine of complete productielijn – worden geplaatst, waarna er lucht in wordt geblazen. Met behulp van een membraan en een samenspel tussen gewicht en luchtdruk wordt

het bewuste object vervolgens zwevend gemaakt, zodat het vrij eenvoudig te verplaatsen is.

“Het heeft wel iets weg van een hovercraft”, legt Van Kempen uit. “Het is een stuk gereedschap dat eigenlijk alleen om een gladde en luchtdichte vloer vraagt. Perslucht [uit een compressor, red.] is belangrijk, net als voldoende volume, omdat we op redelijk lage druk van minder dan vijf bar werken.” De systemen van Aerofilm vinden hun weg naar talloze bedrijven. Papierfabrieken gebruiken ze om de loodzware rollen papier eenvoudig en schadevrij te verplaatsen. Ook worden ze gebruikt bij bedrijfsverhuizingen of verplaatsingen van grote machinerieën. Denk hierbij ook aan fabrieken, waar soms delen van een productielijn moeten worden uitgenomen of teruggezet, voor capaciteitsaanpassingen of onderhoud.

“De Air casters en bijbehorende apparatuur zijn echt een nicheproduct. We exporteren ze dan ook over de hele wereld. Op dit moment dobbert er een machine van zeven bij zeven meter en achttien ton zwaar op de Atlantische Oceaan richting Amerika. Daar zitten meerdere van onze kussens onder”, lacht Van Kempen.

Eigen kantoren

Aerofilm, een familiebedrijf, heeft naast de hoofdvestiging in Eindhoven eigen kantoren in Duitsland en de Verenigde Staten. “Zestig tot zeventig procent van onze productie is voor de export”, aldus Van Kempen. “We hebben dealers in onder andere Amerika, Mexico, Korea en Japan. En andere landen – en dat zijn er heel veel – doen we vanuit Eindhoven.”